

# Château de Breteuil, le château des contes de Perrault

OUVERT TOUS LES JOURS, TOUTE L'ANNEE - [WWW.BRETEUIL.FR](http://WWW.BRETEUIL.FR)



## NOUVELLE SCENOGRAPHIE « SON ET LUMIERE » DU CONTE DU CHAT BOTTE DANS L'ECURIE

A seulement 35 kilomètres de Paris, au cœur de la vallée de Chevreuse se trouve un château enchanté dédié aux contes de Charles Perrault. Entrez dans un monde de princesses, d'ogres et de sortilèges. Sept célèbres histoires sont mises en scène dans les dépendances du château, lieux de la vie d'autrefois. Retrouvez votre âme d'enfant au fil de la promenade et croisez Barbe bleue dans le salon de chasse, le Petit Poucet et ses frères dans le fruitier, Cendrillon au cœur du labyrinthe ou encore Peau d'Ane au lavoir. En 2014, trois contes bénéficient d'une nouvelle scénographie « son et lumière » : la maison du Petit Chaperon rouge, la chambre de la Belle au bois dormant et l'écurie du Chat botté. A Breteuil, Perrault n'est pas là par hasard car il a été un grand homme d'Etat dont l'un des plus proches collaborateurs était Louis de Breteuil, ministre des finances de Louis XIV.



Après les scènes de contes du Petit Chaperon rouge et de la Belle au bois dormant réaménagées entre janvier et avril 2014, c'est au tour du conte du Chat botté d'être métamorphosé. Située dans les petites écuries, cette scène fête ses 20 ans cette année. L'occasion était parfaite pour revoir le décor, les personnages et tout l'habillage sonore et lumineux. Deux mois de travail ont été nécessaires pour réaliser la transformation et accentuer le caractère féérique du lieu. Le mariage entre la tradition et la modernité constitue l'enjeu majeur de ce projet.

Christophe Leray qui a orchestré cette scénographie soignée avec toute l'équipe du domaine avoue que « le défi était de taille et qu'il était passionnant de proposer une nouvelle lecture de l'histoire. Les contes restent une source d'inspiration inépuisable. Le travail important de mise en scène a permis d'apporter de la vie et de la magie ». La programmation technique a été orchestrée par Jean-Claude Mourès. Les comédiens de la troupe de théâtre yvelinoise, la Troupe du Crâne ([www.troupeducrane.fr](http://www.troupeducrane.fr)), ont prêté leurs voix aux différents personnages. On retrouve bien sûr la poésie et l'humour de Charles Perrault. Désormais la narration du conte prend une place centrale. Les visiteurs suivent les aventures du chat malicieux emblématique qui fait la fortune de son maître, le marquis de Carabas. L'animal intimide d'abord les paysans qui travaillent dans les champs. La confrontation avec l'ogre arrive ensuite. Sa transformation en lion puis en souris surprendra petits et grands. Le Chat botté a plus d'un tour dans sa botte ! L'animation son et lumière est à découvrir tous les jours, toute l'année, au fil de la promenade dans les jardins classés du château de Breteuil.



Château de Breteuil, Choisel, 78460 Chevreuse, 01.30.52.05.11. [contact@breteuil.fr](mailto:contact@breteuil.fr)